

Au profit de ses œuvres

Le ROTARY CLUB DE BRUXELLES-NORD



Vous invite à la projection privée du film

«La Couleur des sentiments»

Réalisateur Tate Taylor

Mardi 17 janvier 2012

Cinéma Stockel

17 Avenue de Hinnisdael
1150 Bruxelles-Brussel
Téléphone : 02 779 10 79

*Réception à partir de 19 heures
à l'entrée du cinéma avant la projection*

Projection privée du film

«La Couleur des sentiments»

Réalisateur Tate Taylor

Qu'est-ce le Rotary?

Le Rotary est une association mondiale d'hommes et de femmes, unis dans une action humanitaire, qui encouragent une haute éthique professionnelle et ont la volonté de faire progresser l'entente et la paix.

Le Rotary, fondé aux Etats-Unis en 1905, est aujourd'hui la plus ancienne association de clubs-service au monde.

Le Rotary compte un million deux cent mille membres, répartis dans plus de 28 000 Rotary clubs dans pratiquement tous les pays du monde.

Les Rotariens élaborent des actions humanitaires, éducatives et culturelles qui visent à améliorer les conditions de vie dans leur région et sur le plan international.

Les Rotariens se réunissent chaque semaine pour renforcer leurs liens d'amitié et discuter de programmes d'intérêt local ou général. Le recrutement tente de reproduire aussi fidèlement que possible la structure sociale de la collectivité.

Le Rotary est le principal organisme non-gouvernemental pourvoyeur de bourses d'études. La Fondation Rotary, fournit chaque année quelques 90 millions de dollars pour des bourses d'études, des échanges culturels et des projets humanitaires, grands et petits, qui améliorent la qualité de vie de millions de personnes.

Polio-Plus illustre brillamment les actions entreprises par le ROTARY.

Le programme Polio-Plus, lancé en 1985, a pour objectif de vacciner tous les enfants du monde contre la poliomyélite et d'éradiquer la maladie. Cet objectif a été atteint dans la plupart des pays du monde.

Le ROTARY mobilise les moyens nécessaires pour l'atteindre totalement.



Le Rotary Club de Bruxelles-Nord

Projection privée du film

«La Couleur des sentiments»

Réalisateur Tate Taylor

Le Rotary Club de Bruxelles-Nord

*Le **Rotary Club de Bruxelles-Nord**, fondé en 1956, réunit une cinquantaine de membres. Ceux-ci représentent un large panel de professions et sont soucieux de favoriser l'intérêt général et de promouvoir l'éthique des affaires.*

Votre aide et votre participation à nos actions nous sont indispensables. Permettez-nous de vous présenter ce que nous pouvons réaliser grâce à vous.

Il est important de souligner que l'entièreté des bénéfices de notre Gala sont intégralement distribués à nos œuvres. Un Club Rotary est composé uniquement de volontaires bénévoles et aucun frais d'organisation, en dehors des locations de salle et des achats en boissons, n'est prélevé. Par conséquent, vos dons seront intégralement reversés à nos œuvres.

1/ Pour l'année rotarienne 2011-2012, nous avons un nouveau projet que votre participation à notre Gala permettra de réaliser:

*Aider l'**Asbl Constellation** dont les buts sont les suivants :*

L'association a pour but de susciter et développer des initiatives se rapportant à la création de lieux de vie, de services et activités pour les personnes handicapées mentales quels que soient leurs ressources et ce, en dehors de tout esprit de lucre, d'appartenance politique, philosophique ou religieuse, et conformément à sa charte.

L'ASBL "CONSTELLATIONS-STERRENBEELDEN" a été créée en 2001 par un groupe de parents et de professionnels soucieux de l'avenir de leur enfant mentalement handicapé. En effet, en Région bruxelloise, l'écart entre le besoin et l'offre de places pour les personnes handicapées mentales adultes est important et s'accroît sans cesse (il manque minimum 200 places pour rencontrer la demande effective en centres d'hébergement et environ 175 places en centres de jour).

Les nouveaux projets existants concernent 35 places supplémentaires, ce qui est totalement insuffisant, et sont reportés d'année en année depuis 10 ans.

La situation est particulièrement dramatique pour les jeunes adultes. Exclue du système scolaire à 21 ans après avoir été stimulés à développer au maximum leurs possibilités d'apprentissage et leur capacité d'autonomie et de socialisation, les jeunes déficients mentaux se retrouvent le plus souvent à la charge de leurs parents. Les conséquences peuvent se révéler dramatiques: régression dans le processus d'autonomie, perte des acquis faute de stimulations quotidiennes par des professionnels et danger de repli sur soi; perte d'emploi, précarisation, isolement, épuisement pour les parents.



Le Rotary Club de Bruxelles-Nord

Projection privée du film

«La Couleur des sentiments»

Réalisateur Tate Taylor

Au delà des situations personnelles de ses membres, **Constellations** s'inscrit dans une dynamique qui vise la pérennité des projets et s'appuie sur le partenariat pour solutionner le problème dans la durée.

L'ASBL a déjà mené à bien un premier projet : la première ouverture d'une maison d'hébergement depuis 10 ans en région bruxelloise !!!

Un deuxième projet est en cours : la création d'un centre de jour et d'un lieu d'habitation d'une capacité d'accueil de 20 personnes chacun. C'est pour ce projet que l'ASBL demande l'aide du Rotary ainsi que la vôtre.

Etant donné l'ampleur du projet et des besoins, notre club rejoint les efforts de nos amis des clubs Rotary de **Bruxelles-Est** et de **Wezembeek-Kraainem** car, plus que jamais, « l'union fait la force ».

2/ Permettez-nous de souligner nos actions récurrentes. En effet, si des actions ponctuelles sont indispensables, nous croyons fermement à la nécessité d'actions soutenues sur le long, voir très long terme.

Nous vous rappelons notre contribution à la vie culturelle (organisation de concerts, invitation d'artistes étrangers, soutien à une étudiante du conservatoire tout au long de ses études) et à de nombreuses œuvres. Citons :

APAM atelier protégé permettant l'intégration de travailleurs handicapés dans le monde du travail.

La Forestière Centre de jour pour personnes handicapées.

Apeda Aide et information aux personnes dyslexiques

Les jeunesse musicales : nous donnons la possibilité à des enfants en primaire de milieu défavorisé de participer à un concert au Beaux Arts organisé par les Jeunesses Musicales

Nous aidons aussi une maison de la Jeunesse de Bruxelles dans un projet de solidarité entre **enfant d'âge** compris entre 6 ans et 18 ans en participant à l'organisation de voyage en vélos.

Enfin, nous contribuons modestement mais avec conviction à l'entente internationale en collaborant étroitement avec nos **Clubs Contacts de Koblenz** et de **Paris-Académies**. Dans nos cartons, un projet de micro-crédit dont nous espérons pouvoir vous reparler à l'avenir.

Une fois encore, nous vous remercions au nom de toutes ces associations et de toutes ces personnes.



Le Rotary Club de Bruxelles-Nord

Projection privée du film

«La Couleur des sentiments»

Réalisateur Tate Taylor

Notre avis : ★★★★★ Le Figaro

- Une adaptation sensible, sans manichéisme, du best-seller de Kathryn Stockett, dynamisée par une bande d'actrices épatantes.

L'Amérique en noir et blanc ♡ ♡ ♡

Jackson, Mississippi, au début des années 1960. Dans le Sud ségrégationniste, les domestiques noires n'ont pas leur mot à dire. Elles travaillent avec dévouement pour les familles blanches et balaient, en silence, les humiliations. Aibileen (Viola Davis) a élevé 17 enfants blancs et les a tous aimés comme les siens. Minny (Octavia Spencer), cuisinière hors pair, s'est occupée de Mrs Walters (Sissy Spacek) avant d'être renvoyée par sa fille (Bryce Dallas Howard). Skeeter (Emma Stone), journaliste débutante, issue de la bourgeoisie, va s'intéresser à leur sort. Dans le plus grand secret, elle recueille leurs confidences pour en faire un livre, alors que ses amies, pour la plupart mariées,

sont restées enracinées dans un schéma conventionnel. Elles ne se sentent absolument pas concernées par la lutte pour les droits civiques, préfèrent bridger et faire des enfants... *La Couleur des sentiments* est l'adaptation du best-seller éponyme de Kathryn Stockett. Un premier roman né d'un regret : celui de ne pas s'être suffisamment intéressée à la vie de Demetrie, la domestique noire qui l'a élevée. Celle qu'elle considère comme sa seconde maman est morte lorsqu'elle avait 16 ans. Kathryn Stockett a confié la réalisation du film à son



ami d'enfance Tate Taylor. Il a grandi comme elle à Jackson et restitue l'atmosphère de l'époque sans manichéisme, avec sensibilité, tendresse et humour. Le récit, parfois un peu trop linéaire, est dynamisé par une bande d'actrices formidables : Bryce Dallas Howard en peste raciste, Jessica Chastain en jeune mariée écorchée et fragile, Emma Stone, pleine de compassion. Sans oublier Octavia Spencer, concentré d'insolence bourrue, et Viola Davis, tout entière en émotion contenue.

Synopsis :

Tiré du livre phénomène en tête des meilleures ventes sur la liste du New York Times, *THE HELP* (paru en France sous le titre « La Couleur des sentiments ») raconte l'histoire de trois femmes du Mississippi dans les années 60, qui vont forger une amitié à haut risque autour d'un projet de livre secret qui va faire exploser les règles de la société et les exposer au danger. De cette alliance improbable va naître une solidarité hors du commun entre ces trois femmes, qui va leur donner le courage de dépasser les limites qui régissent leur existence, et les amener à prendre conscience que les frontières sont faites pour être franchies. Pour cela, elles iront jusqu'à mettre toute la ville face au vent du changement...



Le Rotary Club de Bruxelles-Nord

Projection privée du film

«La Couleur des sentiments»

Réalisateur Tate Taylor

PARIS - De leurs mains noires, les bonnes en tablier blanc caressent les bébés des blancs, entretiennent les maisons, subissent leurs maîtresses et les consolent parfois: "La Couleur des sentiments" raconte cette Amérique en noir et blanc, à l'aube de son déclin.

Adaptation fidèle du roman de Kathryn Stockett ("*The Help*" en version originale), le film, qui sort mercredi, chronique l'histoire des bonnes noires et de leurs rapports aux familles blanches qui les emploient, comme leurs ancêtres avant elles, dans le Mississippi des années 60.

De retour à Jackson, la frondeuse Skeeter (Emma Stone), jeune journaliste fraîchement diplômée, s'inquiète du sort de sa nounou, Constantine, disparue sans laisser d'adresse. Son enquête l'amène à interroger les autres bonnes qui l'ont connue : qu'est-ce que ça fait d'élever les enfants des blancs en laissant les siens à la maison ?



"On les élève comme nos enfants, on les aime et un jour ils deviennent nos patrons..." répond Minnie (Octavia Spencer) qui a élevé 17 enfants chez les autres et dont le propre fils plein de promesses est mort tragiquement.

C'est ainsi que germe dans la tête de la jeune fille l'idée de donner la parole à ces femmes, otages de la mesquinerie et des préjugés de leurs maîtresses. Mais parfois intégrées à la famille, car rien n'est simple dans ce sud profond agité par la campagne pour les droits civiques.

Une nouvelle vague de terreur s'est abattue sur les Etats du Sud dès la fin des années 50: entre 1961 et 1965, 21 militants noirs sont assassinés, dont Medgar Evers, abattu en juin 1963 devant sa maison à Jackson, Mississippi et que pleurent Minnie et son amie, la douce Aibileen.

La ségrégation a été déclarée inconstitutionnelle en 1954, mais les "*Lois Jim Crow*" promulguées en 1874 lui survivent jusqu'en 1964, qui punissent d'emprisonnement la cohabitation des "*nègres*" avec des blancs sous un même toit ou interdisent qu'une infirmière blanche puisse être contrainte de soigner un patient noir.

Un drame se noue d'ailleurs, à l'écran, autour du bon usage des toilettes et de la nécessité d'en avoir chez soi réservées aux bonnes.

Car c'est justement en 1962, au coeur de la violence raciste qui sonne aussi l'aube du déclin, que s'ouvre le film de Tate Taylor.

Ami d'enfance de Kathryn Stockett, Taylor a grandi comme elle à Jackson, Mississippi, dans les années 70. Tous deux ont connu ces nounous à la peau sombre, tendres et aimantes : elle s'appelait Demetrie chez la grand-mère de l'écrivaine, Carol Lee chez le réalisateur.



Le Rotary Club de Bruxelles-Nord

Projection privée du film

«La Couleur des sentiments»

Réalisateur Tate Taylor

Prix des places

€20

Réception à partir de 19 h

A l'entrée du cinéma

Bar à champagne et petite restauration

Votre logo sur notre dépliant distribué à tout le monde

Format A5 fermé, A4 ouvert

1 Sponsor Platine	4 places gratuites + cocktail	€400
1 Sponsor Gold	2 places gratuites + cocktail	€250

Commande: _

Guy Hallet

E-Mail: guy-hallet@skynet.be

GSM: 0475/63 15 10

Compte 310-1244800-85
Rotary Club de Bruxelles-Nord



Le Rotary Club de Bruxelles-Nord

Projection privée du film

«La Couleur des sentiments»

Réalisateur Tate Taylor

Comment nous contacter ?

Si vous désirez nous épauler dans notre action ou si vous avez des questions n'hésitez pas à contacter:

Rotary Club de Bruxelles-Nord

Comité des fêtes:

Guy Hallet

GSM : 0475/63 15 10

E-Mail: guy-hallet@skynet.be

Jean-Claude GOFFIN

GSM: 0477 /38.08.34

E-Mail: jc.goffin@swing.be

Tél : 02 /346.22.09

Compte 310-1244800-85
Rotary Club de Bruxelles-Nord



Le Rotary Club de Bruxelles-Nord

Projection privée du film

«La Couleur des sentiments»

Réalisateur Tate Taylor

BON DE COMMANDE

Je soussigné(e) :

Agissant au nom de la société :

.....

Marque mon accord pour sponsoriser la Soirée de Gala organisée par le Rotary Club Bruxelles-Nord au cinéma Le Stockel le mardi 17 janvier 2012 au profit de ses œuvres sociales.

Le sponsoring se présente sous la forme de :

- Un virement de :€, au numéro de compte suivant
Compte 310-1244800-85
Rotary Club Bruxelles-Nord

Pour :

- ❖ **Sponsor Platine** € 400
- ❖ **Sponsor Gold** € 250

- Je joins à la présente le logo à faire paraître sur le dépliant.
Guy Hallet : 56 avenue Louis Jasmin, 1150 Bruxelles
- Je vous fait parvenir un fichier de mon logo
 - Sur un CD Rom ou
 - Via mon courriel : guy-hallet@skynet.be
- Je souhaite recevoir une facture établie au nom de

Date :

Signature



Le Rotary Club de Bruxelles-Nord